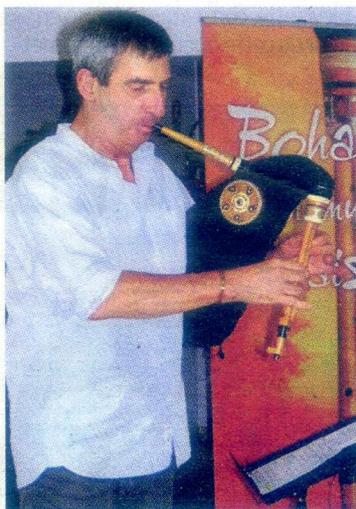


NARROSSE

## Le public porté par la boha

Une Journée du patrimoine narrossais, avec une offre variée d'animations et une superbe exposition d'artistes locaux, était offerte, samedi dernier, par la commission culture communale. La salle polyvalente accueillait une gamme colorée de peintures et patchworks, tous styles, toutes émotions confondues. Des artistes habités, qui ont échangé avec leurs « regardeurs », trop peu nombreux, toutefois. Cependant, Cathy Lalanne, adjointe au maire, aux commandes de cette journée culturelle et patrimoniale, pouvait se réjouir : la danse traditionnelle du bal gascon, de fin d'après-midi, dans la cour de la salle polyvalente, animée par Gatemina, et l'atelier de danse gasconne de l'Élan laïque narrossais, ainsi que la conférence sur la boha de Yan Cozian, dans la salle de la mairie



**Yvan Cozian enseigne l'instrument de musique comme « un développement de soi ».** PHOTO M.-L.P.

annexe, ont porté l'intérêt du public, venu en nombre. Il faut dire que l'âme gasconne transpirait musicalement entre les pas des danseurs et dans le son de la cornemuse landaise.

La boha, objet d'un renouveau chez les jeunes musiciens, laisse entrevoir une relève et une continuité d'une musique à danser. Afin de poursuivre les pas des observateurs du siècle dernier, tel Félix Arnaudin, le « guetteur mélancolique », photographe et auteur qui a su si bien capter l'esprit des chants populaires de la Grande Lande de Gascogne, Yan Cozian, professeur de musique traditionnelle au conservatoire et fabricant de boha, a proposé, comme le dit la comptine, d'entrer dans la danse.

**Mary-Luce Pla**